

UTA

MEMPHRÉMAGOG

APERÇU DE LA PROGRAMMATION DE L'AUTOMNE 2022

L'UTA-Memphrémagog propose un large éventail d'activités animées par des **personnes-ressources expérimentées**, et ce, dans des locaux facilement accessibles situés au cœur de Magog.

Nous sommes heureux de vous présenter cet aperçu de la programmation pour l'automne 2022. Notez cependant que des changements pourraient survenir d'ici la date d'inscription.

En mai, la description complète des activités sera disponible sur notre site

UTAMEMPHREMAGOG.COM.



Espace culturel de Magog
90, rue Saint-David, Magog
(Sous-sol de la bibliothèque)

Inscription

Pour s'inscrire, remplissez le formulaire électronique disponible à l'adresse suivante :

UTAMEMPHREMAGOG.COM / INSCRIPTION

Il sera possible de s'inscrire à partir du **24 aout 2022, 10 heures**. Au moment de l'inscription, on vous demandera de créer un profil ce que vous pourrez faire dès la veille de l'inscription, soit le 23 aout.

Conférence gratuite

Votre association étudiante est heureuse de vous inviter à une conférence gratuite qui sera présentée en **décembre 2022**.

Le sujet de cette conférence, la date ainsi que les modalités d'inscription vous seront transmis dans une prochaine communication.

Consultez le site de l'UTA-MEMPHREMAGOG afin d'obtenir les détails.

LE PLAISIR

d'apprendre!

APERÇU DE LA PROGRAMMATION DE L'AUTOMNE 2022

LANGUES

| | |
|--|---|
| 21 septembre au 30 novembre Mercredi am | Espagnol, niveau B Luciana Caffesse |
| 21 septembre au 30 novembre Mercredi pm | Espagnol, niveau C Luciana Caffesse |
| 22 septembre au 24 novembre Jeudi am | Anglais, niveau B Alden Chorush |
| 22 septembre au 24 novembre Jeudi pm | Anglais, niveau C Alden Chorush |
| 23 septembre au 25 novembre Vendredi am | Conversation en italien Renata Sklodowska |

Début des
activités le
19 septembre
2022

COURS

| | |
|--|--|
| 27 septembre au 22 novembre Mardi am | Initiation à l'écoute musicale Daniel Hébert |
| 5 octobre au 9 novembre Mercredi pm | Histoire mondiale de la bande dessinée Michel Viau |
| 6 octobre au 24 novembre Jeudi am | La construction européenne Mélisande Bélanger |
| 18 octobre au 22 novembre Mardi am | L'astronomie en 2022 Sylvain Turcotte |
| 18 octobre au 6 décembre Mardi pm | Méli-mélo santé Sept personnes-ressources |
| 19 octobre au 30 novembre Mercredi am | Histoire des États-Unis Jean-Pierre Le Glaunec |
| 25 octobre au 29 novembre Mardi pm | Portrait de la musique populaire au Québec des années '60 aux années '90 Alain de Lafontaine |
| 2 novembre au 23 novembre Mercredi am | Jean de La Fontaine, le plaisir et le malheur des mots Nicole Simard |
| 3 novembre au 24 novembre Jeudi am | Les droits de l'homme au XXI^e siècle : quels «droits», pour quel «homme» ? Stéphane Bürgi |
| 3 novembre au 24 novembre Jeudi pm | Vins du Nouveau Monde Benoit Lajeunesse |
| 9 novembre au 30 novembre Mercredi pm | Des femmes qui ont marqué l'évolution du Québec Lorraine Pagé |

QUESTIONS DE CIVILISATION (lundi pm)

Vous pouvez choisir 2, 4, 6 ou 8 exposés parmi les suivants :

| | | |
|-------------|---------------------|---|
| 3 octobre | Sébastien Poncet | Bilan de la situation énergétique au Québec |
| 17 octobre | Jean-Pierre Guillet | Les aventures de Bougainville |
| 24 octobre | Michel Morin | Agatha Christie, reine du crime |
| 31 octobre | Serge Parent | Le Milliard ennuyeux |
| 7 novembre | Petronella Van Dijk | Qu'est-ce que la littérature orale? |
| 14 novembre | Émilie Côté | Les dessous d'un reportage à l'étranger |
| 21 novembre | Hélène Bureau | Le patient et sa santé, un nouveau paradigme |
| 28 novembre | Benoit Lajeunesse | Vins festifs et cocktails du temps des Fêtes |

ATELIERS

| | |
|--|--|
| 4 octobre au 8 novembre Mardi pm | Écriture: terre à terre Michèle Plomer |
| 30 septembre au 18 novembre Vendredi am | Carnet de voyage Yvan Dagenais |

ACTIVITÉS PHYSIQUES (Centre communautaire, Magog)

| | |
|--|--|
| 29 septembre au 1 ^{er} décembre Jeudi am | Essentrics Marie-Ève Fortier |
| 29 septembre au 1 ^{er} décembre Jeudi pm | Yoga pour tous Marie-Ève Fortier |